



REGULAMIN

IV OTWARTEGO KONKURSU TAŃCA FOLKOWEGO

„Folkowe Impresje”

pod hasłem „Nie taki Moniuszko straszny...”

„Ja nic nowego nie tworzę; wędruję po polskich ziemiach, jestem natchniony duchem polskich pieśni ludowych i z nich mimo woli przelewam natchnienie do wszystkich moich dzieł.”

Stanisław Moniuszko

1. Organizator:

Gminny Ośrodek Kultury w Białej Podlaskiej
Pracownia Pieśni i Tańca w Sworach
Swory, ul. Kościelna 5
21 – 500 Biała Podlaska
tel./fax: 083 343 53 27, 516 200 803 lub 516 200 809
e-mail: swory@gokbp.pl

2. Cele:

- rozbudzenie zainteresowania tańcem, szczególnie folkowym;
- popularyzacja zorganizowanych form tanecznych;
- inspirowanie chęci podnoszenia poziomu artystycznego i doskonalenia umiejętności poprzez wzbudzanie zdrowej rywalizacji;
- kształtowanie postaw patriotycznych oraz wzbudzanie dumy z przynależności narodowej;
- prezentacja dorobku artystycznego tancerzy i zespołów;
- wyłonienie i nagrodzenie najciekawszych zjawisk amatorskiego ruchu tanecznego;
- kształtowanie postawy aktywnego uczestnika kultury wśród dzieci, młodzieży i dorosłych;
- rozwijanie wrażliwości estetycznej poprzez muzykę i taniec;
- prezentacja i propagowanie alternatywnego sposobu aktywności ruchowej oraz spędzania czasu wolnego;
- wymiana doświadczeń między instruktorami;
- kultywowanie tradycji ludowych związanych z tańcem i muzyką;
- integracja środowisk tanecznych;
- propagowanie twórczości Stanisława Moniuszki.

3. Uczestnicy:

Konkurs ma charakter otwarty. Jego uczestnikami mogą być tancerze i zespoły, działające w amatorskim ruchu tanecznym przy instytucjach kultury i oświaty oraz niezrzeszeni. Wyróżnia się następujące kategorie wiekowe:

- 6-10 lat (roczniki 2009 - 2013),
- 11-15 lat (roczniki 2004 - 2008),
- powyżej 15 lat (od rocznika 2003)

oraz podział ze względu na liczbę tancerzy:

- solo lub duet,
- miniformacja (do 6 osób),
- formacja (powyżej 6 osób).

W przypadku miniformacji i formacji przynależność do grupy wiekowej zależy od wieku 2/3 członków zespołu. W przypadku duetów o przynależności do danej kategorii wiekowej decyduje wiek osoby starszej w parze. Udział w jednej z kategorii nie wyklucza uczestnika ze startu w pozostałych (np. udział w kategorii solo lub duet nie uniemożliwia danemu tancerzowi startu w kategoriach miniformacja czy formacja).

4. Dodatkowa prezentacja konkursowa – „Nie taki Moniuszko straszny...”

Z okazji ogłoszenia roku 2019 „Rokiem Stanisława Moniuszki” w dwusetną rocznicę urodzin kompozytora, w IV edycji Konkursu Organizator zachęca do wzięcia udziału w dodatkowej prezentacji konkursowej – „**Nie taki Moniuszko straszny...**”. Kategoria ta będzie podlegała oddzielnej ocenie Komisji Artystycznej. W ramach prezentacji można przedstawić dowolny taniec do muzyki skomponowanej przez Stanisława Moniuszkę. Mogą to być tańce ludowe w formie tradycyjnych opracowań scenicznych, a także nowatorskie choreografie, dla których folklor stanowi jedynie inspirację. Czas trwania układu tanecznego nie może przekroczyć 6 min. Wymagane jest wypełnienie odrębnej karty zgłoszenia.

Obowiązuje podział na kategorie wiekowe:

- do 13 lat (roczniki do 2006),
- powyżej 13 lat (roczniki od 2005 i powyżej)

oraz podział ze względu na liczbę tancerzy:

- solo lub duet,
- miniformacja (do 6 osób),
- formacja (powyżej 6 osób).

W przypadku miniformacji i formacji przynależność do grupy wiekowej zależy od wieku 2/3 członków zespołu. W przypadku duetów o przynależności do danej kategorii wiekowej decyduje wiek osoby starszej w parze.

5. Warunki uczestnictwa:

- dostarczenie na adres Organizatora poprawnie wypełnionej karty zgłoszenia do **06.05.2019 r.** (osobiście, pocztą, faxem lub drogą mailową), co jednoznacznie jest z akceptacją Regulaminu IV Otwartego Konkursu Tańca Folkowego „Folkowe Impresje”, każda prezentacja powinna być zgłoszona na oddzielnej karcie z załączoną listą uczestników;

Gminny Ośrodek Kultury, Pracownia Pieśni i Tańca w Sworach

Swory, ul. Kościelna 5

21 – 500 Biała Podlaska

tel./fax 083 343 53 27, 516 200 803 lub 516 200 809, e-mail: swory@gokbp.pl

- posiadanie przez wszystkich uczestników konkursu ważnej legitymacji szkolnej lub innego dokumentu potwierdzającego wiek;
- uczestnicy prezentują **1 taniec folkowy** (czerpiący z muzyki i tańca ludowego, inspirowany tradycją regionu lub narodu, lecz przedstawiony w uwspółcześnionej formie, wykorzystujący dowolne techniki taneczne) trwający nie więcej niż **6 minut**;
- **w konkursie nie mogą być prezentowane układy taneczne z poprzednich edycji**;
- uczestnicy występują przy akompaniamencie na żywo lub nagraniu własnym, przywożąc ze sobą **podkład muzyczny na nośniku pamięci USB z dołączonym odpowiednim opisem**: imię i nazwisko wykonawcy lub nazwa zespołu, nazwa instytucji delegującej, tytuł choreografii, czas nagrania.

6. Kryteria oceny:

Komisja Artystyczna wyłoni laureatów w poszczególnych kategoriach wiekowych, ze względu na liczbę występujących osób oraz prezentacji dodatkowej – „Nie taki Moniuszko straszny...”, biorąc pod uwagę:

- oryginalność pomysłu choreograficznego;
- rytmiczność i technikę tańca;
- dobór repertuaru (dostosowanie do wieku i możliwości wykonawczych tancerzy);
- dobór kostiumów do choreografii;
- ogólny wyraz artystyczny.

Werdykt wydany przez Komisję Artystyczną jest ostateczny.

Organizator zastrzega sobie prawo do zmian kategorii konkursowych w zależności od ilości zgłoszeń oraz innych zmian w regulaminie.

7. Przewidywane nagrody:

- **regulaminowe**: statuetki oraz nagrody finansowe lub rzeczowe za zajęcie I, II i III miejsca we wszystkich kategoriach, a także prezentacji dodatkowej - „Nie taki Moniuszko straszny...”, dyplomy dla wszystkich uczestników konkursu.

8. Organizacja konkursu:

- konkurs odbędzie się 18 maja 2019 r. o godz. 11:30 w hali sportowej w Sworach,

adres: Szkoła Podstawowa w Sworach
ul. Szkolna 34 b

- rejestracja uczestników oraz konsultacje z akustykiem rozpoczną się od godz. 09:30 (podkład muzyczny należy dostarczyć do godz. 11:00);
- próba parkietu możliwa jest po wcześniejszym uzgodnieniu z Organizatorem;
- koszty przejazdu oraz ubezpieczenia pokrywa instytucja delegująca lub uczestnicy we własnym zakresie;
- za rzeczy pozostawione w szatniach i miejscach ogólnie dostępnych Organizator nie odpowiada;
- Organizator zapewnia: sprzęt nagłaśniający oraz opiekę medyczną;
- sprawy nieujęte w regulaminie rozstrzyga Organizator w porozumieniu z Komisją Artystyczną.

Wszelkie pytania prosimy kierować do p. Agnieszki Bieńkowskiej pod nr tel. 516 200 803 lub
p. Katarzyny Pawłowskiej pod nr tel. 516 200 809.



.....
Pieczęć instytucji delegującej



KARTA ZGŁOSZENIA
DO IV OTWARTEGO KONKURSU TAŃCA FOLKOWEGO
„Folkowe Impresje”

PREZENTACJE KONKURSOWE

1. Imię i nazwisko uczestnika/ów lub nazwa zespołu	
2. Kategoria wiekowa (zaznaczyć właściwe)	a. 6-10 lat (roczniki 2009 - 2013) b. 11-15 lat (roczniki 2004 - 2008) c. powyżej 15 lat (od rocznika 2003)
3. Kategoria ze względu na liczbę tancerzy (zaznaczyć właściwe)	a. solo lub duet b. miniformacja (do 6 osób) c. formacja (powyżej 6 osób)
4. Rodzaj akompaniamentu (zaznaczyć właściwe)	a. na żywo liczba muzyków:, liczba mikrofonów: b. podkład muzyczny
5. Adres placówki, którą reprezentuje uczestnik/cy lub zespół (w tym nr telefonu oraz e – mail)	
6. Tytuł choreografii (czas trwania, autor choreografii)	
7. Imię i nazwisko instruktora oraz telefon i adres e - mailowy	

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych dla celów organizacyjnych oraz wykorzystanie wizerunku w celach promocyjnych.

Podpis:

Lista uczestników do prezentacji:

.....

(wpisać tytuł choreografii)

l.p.	imię i nazwisko	rok urodzenia
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
16.		
17.		
18.		
19.		
20.		
21.		
22.		
23.		
24.		
25.		
26.		
27.		
28.		
29.		
30.		
31.		
32.		
33.		

.....
Pieczeń instytucji delegującej



KARTA ZGŁOSZENIA
DO IV OTWARTEGO KONKURSU TAŃCA FOLKOWEGO
„Folkowe Impresje”

PREZENTACJA DODATKOWA – „Nie taki Moniuszko straszny...”

1. Imię i nazwisko uczestnika/ów lub nazwa zespołu	
2. Kategoria wiekowa (zaznaczyć właściwe)	a. do 13 lat (roczniki do 2006) b. od 13 lat (roczniki 2005 i powyżej)
3. Kategoria ze względu na liczbę tancerzy (zaznaczyć właściwe)	a. solo lub duet b. miniformacja (do 6 osób) c. formacja (powyżej 6 osób)
4. Rodzaj akompaniamentu (zaznaczyć właściwe)	a. na żywo liczba muzyków:, liczba mikrofonów: b. podkład muzyczny
5. Adres placówki, którą reprezentuje uczestnik/cy lub zespół (w tym nr telefonu oraz e – mail)	
6. Tytuł choreografii (czas trwania, autor choreografii)	
7. Imię i nazwisko instruktora oraz telefon i adres e - mailowy	

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych dla celów organizacyjnych oraz wykorzystanie wizerunku w celach promocyjnych.

Podpis:

Ogólna klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych

Zgodnie z art. 13 ust. 1–2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) – dalej RODO – informujemy, że:

- 1) Gminny Ośrodek Kultury, 21-500 Biała Podlaska, ul. Prosta 31, e-mail: gokbp@gokbp.pl jest Administratorem Państwa danych osobowych.
- 2) W Gminnym Ośrodku Kultury w Białej Podlaskiej jest wyznaczony Inspektor Ochrony Danych, z którym możecie się Państwo kontaktować we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych za pośrednictwem poczty elektronicznej, kierując wiadomość na adres skrzynki e-mail iod@gokbp.pl;
- 3) Gminny Ośrodek Kultury w Białej Podlaskiej może przetwarzać Państwa dane w celach:
 - a) Umożliwienia realizacji obowiązków wymaganych przepisami powszechnie obowiązującego prawa w zakresie zadań powierzonych Gminnemu Ośrodkowi Kultury w Białej Podlaskiej na podstawie ustawy o samorządzie gminnym; ustawy o bibliotekach, ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej;
 - b) prowadzenia działań informacyjnych i edukacyjno-promocyjnych dotyczących Gminnego Ośrodka Kultury w Białej Podlaskiej;
 - c) dostarczania do Gminnego Ośrodka Kultury w Białej Podlaskiej; nowych zasobów materialnych, usług i praw;
 - d) obsługi procesów rekrutacji.
- 4) Podanie przez Państwa danych osobowych jest obowiązkowe w przypadku, gdy przesłanką przetwarzania jest przepis prawa lub zawarta między stronami umowa a konsekwencją niepodania danych osobowych może być brak możliwości rozpoczęcia wypełniania obowiązku prawnego ciążącego na administratorze danych osobowych. W przypadku, gdy przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody osoby, której dane dotyczą, podanie przez Państwa danych osobowych ma charakter dobrowolny.
- 5) Państwa dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji celów przetwarzania, lecz nie krócej niż okres wskazany w przepisach prawa.
- 6) Państwa dane osobowe mogą pochodzić bezpośrednio od Państwa, Państwa przedstawiciela ustawowego, mocodawcy w przypadku udzielonego pełnomocnictwa, strony umowy zawartej z Gminnym Ośrodkiem Kultury w Białej Podlaskiej, innych organów administracji państwowej i samorządowej oraz ze źródeł powszechnie dostępnych, w szczególności z baz i rejestrów: PESEL, Rejestru Dowodów Osobistych, Krajowego Rejestru Sądowego (KRS), Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej (CEIDG), REGON.
- 7) W każdej chwili przysługuje Państwu prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania Państwa danych. Przystaniemy przetwarzać Państwa dane, chyba że przetwarzanie będzie regulowane przepisami prawa, będziemy w stanie wykazać, że w stosunku do Państwa danych istnieją dla nas ważne prawnie uzasadnione podstawy, które są nadrzędne wobec Państwa interesów, praw i wolności lub Państwa dane będą nam niezbędne do ewentualnego ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń.
- 8) Przysługuje Państwu również prawo do dostępu do treści danych (w tym prawo do uzyskania kopii), sprostowania (poprawiania) swoich danych, ograniczenia przetwarzania, żądania usunięcia danych osobowych, przenoszenia danych, wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uznacie Państwo, że przetwarzanie Państwa danych osobowych narusza przepisy dotyczące ochrony danych osobowych.
- 9) Państwa dane osobowe mogą być udostępniane innym odbiorcom lub kategoriom odbiorców danych osobowych. Odbiorcami Państwa danych osobowych mogą być tylko podmioty uprawnione, w tym państwa trzecie, w uzasadnionych przypadkach i na podstawie odpowiednich przepisów prawa.
- 10) Do Państwa danych mogą też mieć dostęp podmioty przetwarzające, np. firmy prawnicze, informatyczne itp. na podstawie zawartej z Gminnym Ośrodkiem Kultury w Białej Podlaskiej umowy powierzenia przetwarzania danych osobowych.
- 11) Państwa dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą profilowane.