

PROZA

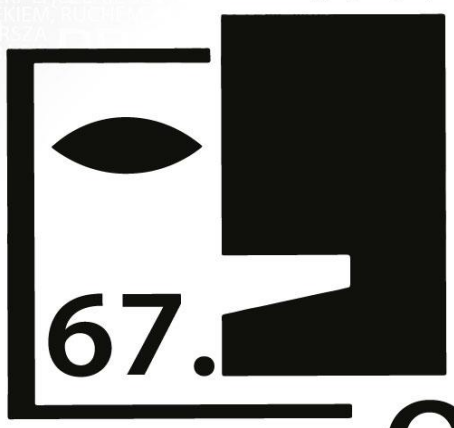
PROZA

POE

spektakl  
wiersz  
collage  
tekstów  
teatr  
jednego  
wiersza  
monolog  
literacki

łączenie słowa mówionego  
ze śpiewem, z dźwiękiem,  
ruchem, rekwizytem

turniej  
recytatorski  
turniej  
poezji śpiewanej



turniej teatrów  
jednego aktora  
wywiedzione  
ze słowa

# Ogólnopolski Konkurs Recytatorski

łączenie słowa mówionego ze śpiewem,  
z dźwiękiem ruchem, rekwizytem

spektakl  
wiersz  
collage  
tekstów  
teatr  
jednego  
wiersza  
monolog  
literacki

## REGULAMIN ELIMINACJI

## W WOJEWÓDZTWIE LUBELSKIM



# REGULAMIN ELIMINACJI 67. OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU RECYTATORSKIEGO W WOJEWÓDZTWIE LUBELSKIM

## INFORMACJE WSTĘPNE

1. Organizatorami Turnieju Wojewódzkiego 67. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego są: Wojewódzki Ośrodek Kultury w Lublinie oraz Centrum Kultury w Lublinie.
2. Instytucją koordynującą przebieg eliminacji OKR w województwie lubelskim jest Wojewódzki Ośrodek Kultury w Lublinie.
3. Organizatorami Turniejów Powiatowych są instytucje wymienione w niniejszym regulaminie.
4. W województwie lubelskim obowiązują trzystopniowe eliminacje:
  - środowiskowe (szkolne, gminne, miejskie),
  - powiatowe (rejonowe),
  - wojewódzkie.

Uwaga! W niektórych powiatach eliminacje nie będą się odbywać. Wówczas chętni zgłaszają się do innych, wyznaczonych placówek, których lista znajduje się na końcu regulaminu.

5. **Z powodu obecnie panującej sytuacji pandemicznej organizatorzy zastrzegają prawo do zmiany terminów oraz zasad uczestnictwa i kwalifikacji w eliminacjach każdego szczebla.**
6. **Organizatorom eliminacji powiatowych (rejonowych) rekomenduje się, aby przeprowadzali Turnieje zgodnie z dotychczasowymi i tradycyjnymi założeniami, a więc w formie żywych spotkań z zachowaniem reżimu sanitarnego. Jeżeli wystąpi konieczność zmiany zasad organizacji konkursu, wówczas dla powiatów, w których eliminacje nie odbędą się, zostanie przeprowadzony Turniej Międzypowiatowy. O wszystkich ewentualnych zmianach będzie informował organizator Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego w województwie lubelskim.**
7. Organizatorzy turniejów wszystkich szczebli proszeni są o uważne przeczytanie obu obowiązujących regulaminów:
  - Regulaminu 67. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego,
  - Regulaminu eliminacji 67. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego w województwie lubelskim.

## TURNIEJE POWIATOWE (REJONOWE)

1. Terminy eliminacji powiatowych (rejonowych) ustalają ich organizatorzy.
2. Turnieje Powiatowe (Rejonowe) powinny zakończyć się do **25 kwietnia 2022 r.**
3. **Organizatorzy eliminacji powiatowych (rejonowych) zobowiązani są do poinformowania organizatora wojewódzkiego o terminie przeglądu w danym powiecie do 6 marca 2022 r.**
4. W skład powiatowych Sądów Konkursowych powinien wejść przedstawiciel organizatora wojewódzkiego.
5. Jury Turniejów Powiatowych (Rejonowych) nominuje do udziału w Turnieju Wojewódzkim:
  - z turnieju recytatorskiego – **do 1 recytatora w każdej kategorii wiekowej\***;
  - z turnieju poezji śpiewanej – **1 wykonawcę**;
  - z turnieju teatru jednego aktora – **1 wykonawcę**;
  - z turnieju „wywiedzione ze słowa” – **1 wykonawcę**.

*\* Powiatowy (Rejonowy) Sąd Konkursowy, w którym zasiada przedstawiciel organizatora wojewódzkiego, w uzasadnionych przypadkach może **dotatkowo** zakwalifikować większą liczbę uczestników do Wojewódzkiego Turnieju Recytatorskiego OKR.*

6. Organizatorzy Turniejów Powiatowych proszeni są o wypełnienie kart informacyjnych zgodnie ze wzorem przesłanym przez Towarzystwo Kultury Teatralnej oraz przekazanie ich organizatorowi wojewódzkiemu niezwłocznie po Turnieju Powiatowym.
7. Organizatorzy eliminacji powiatowych (rejonowych) są zobowiązani do przesłania protokołów i kart uczestników listownie lub mailowo do **25 kwietnia 2022 r.** (proszę pamiętać o tym, że listy zwykle docierają do nas nawet po tygodniu od ich wysłania).

**Wojewódzki Ośrodek Kultury, p. 1  
ul. Dolna Panny Marii 3, 20-010 Lublin  
recytacja.wok@gmail.com**

8. Protokoły powinny zawierać informację o ilości uczestników biorących udział w przeglądzie powiatowym (rejonowym). Przesłanie protokołów jest konieczne, nawet w przypadku braku uczestników.

## **TURNIEJ REJONOWY W LUBLINIE**

1. Organizatorem Turnieju Rejonowego w Lublinie jest Pracownia Słowa – Studium Kultury Centrum Kultury w Lublinie oraz Wojewódzki Ośrodek Kultury w Lublinie.
2. Turniej Rejonowy w Lublinie odbędzie się **29-30 marca 2022 r. w Sali Czarnej Centrum Kultury w Lublinie (ul. Peowiaków 12).**
3. W Turnieju Rejonowym w Lublinie biorą udział recytatorzy z powiatów:
  - lubelskiego ziemskiego,
  - lubelskiego grodzkiego,
  - świdnickiego.
4. **Z powodu obecnie panującej sytuacji pandemicznej organizatorzy zastrzegają prawo do zmiany terminów oraz zasad uczestnictwa i kwalifikacji w eliminacjach rejonowych.**
5. **Turniej Rejonowy w Lublinie może zyskać rangę Turnieju Międzypowiatowego, jeżeli wystąpi konieczność zmiany zasad organizacji konkursu z powodu braku eliminacji w innych powiatach województwa lubelskiego. O wszystkich ewentualnych zmianach będzie informował organizator Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego w województwie lubelskim.**
6. Jury Turniejów Środowiskowych może zgłosić:
  - do 4 wykonawców z eliminacji gminnych (jeśli się odbyły)\*;
  - do 2 wykonawców z placówki organizującej eliminacje wewnętrzne we własnym zakresie (szkoła, dom kultury, klub)\*.

*\* Większa liczba zgłoszeń jest możliwa **tylko** po wcześniejszym ustaleniu tego z organizatorem Turnieju Rejonowego w Lublinie.*

7. Uczestnicy są zobowiązani do osobistego dostarczenia lub przesłania kart zgłoszeń w nieprzekraczalnym terminie do **18 marca 2022 r.** (proszę pamiętać o tym, że listy zwykle docierają do nas nawet po tygodniu od ich wysłania). Karty, które dotrą do organizatora Turnieju Rejonowego w Lublinie po wyznaczonym terminie nie będą brane pod uwagę.

**Pracownia Słowa – Studium Kultury, p. 220**  
**Centrum Kultury, ul. Peowiaków 12, 20-007 Lublin**  
**pracowniaslowa@ck.lublin.pl**

8. **Prosimy o podawanie w kartach zgłoszeniowych danych kontaktowych (adres e-mail oraz numer telefonu) do uczestnika oraz instruktora – są one niezbędne do przesyłania zawiadomień o terminie występu.**
9. Uczestnicy Turnieju Rejonowego w Lublinie otrzymają mailowe zawiadomienie o terminie występu.
10. Uczestników obowiązuje obecność podczas bloku konkursowego w dniu, w którym będą występować.
11. **UWAGA!** Informujemy, że w związku z koniecznością zachowania wymogów sanitarnych, do sali, w której będą odbywać się przesłuchania konkursowe, będzie mogła wejść określona przez Organizatora liczba osób. W trosce o bezpieczeństwo uczestników i widzów, Organizator poda orientacyjną godzinę przesłuchań uczestników, którzy zobowiązani są do noszenia maseczek w budynku Centrum Kultury. Może wystąpić również konieczność przeprowadzenia eliminacji bez udziału publiczności. Wówczas do sali przesłuchań będzie mógł wejść jedynie wykonawca. Ze względu na dynamicznie rozwijającą się sytuację, na bieżąco będziemy informować o ewentualnych zmianach dotyczących przebiegu konkursu.
12. Każdy uczestnik wydarzenia zobowiązany jest do wypełnienia oświadczenia o stanie zdrowia. Oświadczenie należy dostarczyć do Centrum Kultury bezpośrednio przed wydarzeniem lub wypełnić na miejscu.
13. Jury Turnieju Rejonowego w Lublinie nominuje do udziału w Turnieju Wojewódzkim:
- z turnieju recytatorskiego – **do 2 recytatorów w każdej kategorii wiekowej;**
  - z turnieju poezji śpiewanej – **do 2 wykonawców;**
  - z turnieju teatru jednego aktora – **do 2 wykonawców;**
  - z turnieju „wywiedzione ze słowa” – **do 2 wykonawców.**

## TURNIEJ WOJEWÓDZKI

1. Termin eliminacji wojewódzkich ustalają jego organizatorzy.
2. Turniej Wojewódzki odbędzie się **29-30 kwietnia 2022 r. w Sali Czarnej Centrum Kultury w Lublinie (ul. Peowiaków 12).**
3. Uczestnicy Turnieju Wojewódzkiego otrzymają telefoniczne lub mailowe zawiadomienie o terminie występu.
4. Uczestników Turnieju Wojewódzkiego obowiązuje obecność podczas wszystkich bloków konkursowych w dniu, w którym będą występować.
5. **UWAGA!** Informujemy, że w związku z koniecznością zachowania wymogów sanitarnych, do sali, w której będą odbywać się przesłuchania konkursowe, będzie mogła wejść określona przez Organizatora liczba osób. W trosce o bezpieczeństwo uczestników i widzów, Organizator poda orientacyjną godzinę przesłuchań uczestników, którzy zobowiązani są do noszenia maseczek w budynku Centrum Kultury. Może wystąpić również konieczność przeprowadzenia eliminacji bez udziału publiczności. Wówczas do sali przesłuchań będzie mógł wejść jedynie wykonawca. Ze względu na dynamicznie rozwijającą się sytuację, na bieżąco będziemy informować o ewentualnych zmianach dotyczących przebiegu konkursu.
6. Każdy uczestnik wydarzenia zobowiązany jest do wypełnienia oświadczenia o stanie zdrowia. Oświadczenie należy dostarczyć do Centrum Kultury bezpośrednio przed wydarzeniem lub wypełnić na miejscu.
7. W skład wojewódzkiego Sądu Konkursowego powinien wejść:
  - przedstawiciel organizatorów przeglądów niższego stopnia,
  - przedstawiciel krajowego komitetu organizacyjnego.
8. Jury Turnieju Wojewódzkiego nominuje do udziału w Turnieju Ogólnopolskim:
  - z turnieju recytatorskiego – **do 2 recytatorów w każdej kategorii wiekowej;**
  - z turnieju poezji śpiewanej – **1 wykonawcę oraz rekomenduje dodatkowo do 3 wykonawców** (przesyłając rejestrację prezentacji na adres organizatora spotkania finałowego);
  - z turnieju teatru jednego aktora – **1 wykonawcę oraz rekomenduje dodatkowo 1 wykonawcę** (przesyłając rejestrację video jego spektaklu – na adres organizatora spotkania finałowego);
  - z turnieju „wywiedzione ze słowa” – **1 wykonawcę.**

## **KONTAKT**

**Dominika Jarosz (WOK)**, tel. 81 532 42 08, tel. wew. 27 – koordynatorka konkursu na terenie województwa lubelskiego – eliminacje powiatowe, Turniej Rejonowy/Międzypowiatowy w Lublinie, Turniej Wojewódzki

**Anna Krawczyk-Skwarska, Joanna Kolstrung (CK)**, tel. 81 466 61 51 – koordynatorki Turnieju Rejonowego/Międzypowiatowego w Lublinie oraz Turnieju Wojewódzkiego

## **REGULAMINY, KARTY ZGŁOSZEŃ I INFORMACJE W FORMIE ELEKTRONICZNEJ**

[www.wok.lublin.pl](http://www.wok.lublin.pl)

[www.ck.lublin.pl](http://www.ck.lublin.pl)

[www.tkt.art.pl](http://www.tkt.art.pl)

## **ORGANIZATORZY TURNIEJÓW POWIATOWYCH (REJONOWYCH)**

**POWIAT BIALSKI** – Gminny Ośrodek Kultury w Białej Podlaskiej

**POWIAT BIŁGORAJSKI** – Biłgorajskie Centrum Kultury

**POWIAT CHEŁMSKI** – Chełmski Dom Kultury

**POWIAT HRUBIESZOWSKI** – Hrubieszowski Dom Kultury

**POWIAT JANOWSKI** – Janowski Ośrodek Kultury

**POWIAT KRASNOSTAWSKI** – Krasnostawski Dom Kultury

**POWIAT KRAŚNICKI** – Centrum Kultury i Promocji w Kraśniku

**POWIAT LUBARTOWSKI** – Powiatowy Młodzieżowy Dom Kultury w Lubartowie

**POWIAT LUBELSKI ZIEMSKI I GRODZKI, ŚWIDNICKI** – Centrum Kultury w Lublinie

**POWIAT ŁĘCZYŃSKI** – Powiatowa Biblioteka Publiczna w Łęcznej

**POWIAT ŁUKOWSKI I RADZYŃSKI** – Łukowski Ośrodek Kultury

**POWIAT OPOLSKI** – Opolskie Centrum Kultury

**POWIAT PARCZEWSKI** – Powiatowa Biblioteka Publiczna – Centrum Kultury w Parczewie

**POWIAT PUŁAWSKI** – Puławski Ośrodek Kultury „Dom Chemika”

**POWIAT RYCKI** – Miejsko-Gminne Centrum Kultury w Rykach, Miejski Dom Kultury w Dęblinie

**POWIAT TOMASZOWSKI** – Tomaszowski Dom Kultury

**POWIAT WŁODAWSKI** – Włodawski Dom Kultury

**POWIAT ZAMOJSKI** – Zamojski Dom Kultury

# SERDECZNIE ZAPRASZAMY DO UCZESTNICTWA!

## ORGANIZATORZY



**CENTRUM KULTURY  
W LUBLINIE**

pracownia  
**Słowa**  
CENTRUM KULTURY W LUBLINIE



## PATRONAT I WSPÓLFINANSOWANIE



**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego**

## PATRONAT MEDIALNY

**scena**